

# Canti friulani

per voce e orchestra da camera

## I.

David Maria Turollo - E ci saranno cieli nuovi...

Ivo Petrić  
(2006)

Andante solenne  $\text{♩} = 92$

The musical score is written for a voice and chamber orchestra. It consists of ten staves, each with a specific instrument or voice part. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante solenne' with a quarter note equal to 92 beats per minute. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, mp), articulation (accents, slurs), and phrasing (trills, triplets). The voice part has a vocal line with lyrics 'Men-tre \_' at the end. The orchestral parts include woodwinds (Flute/Piccolo, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon, Horn in F), strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabasso), and a vocal line.

Flauto (Piccolo) *f*

Oboe *mf* *mp*

Clarinetto Sib *f*

Fagotto *mf* *mp*

Corno Fa *f* *mp*

Voce *mf* Men-tre \_

Violino I *f* *mf cantabile*

Violino II *f* *mf*

Viola *f* *mf cantabile*

Violoncello *f* *mf cantabile*

Contrabbasso *f* *mf* *mp*

2

Fl./Picc. *mf* *f* *mf* *p*

Ob. *dolce* *f* *mf* *p*

Clar. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Cor. *mf* *f* *p*

Voce *mf* *f* *mp*

la ter - ra - sa - rà di nuo - vo in - for - me e vuo - - ta e le te - ne - bre ri - cop -

6

Vno I. *mf espr.* *1. solo mp* *mp dolce*

Vno II. *mp* *1. solo mp*

Vla. *mp* *pizz. mf* *arco 1. sola mp dolce*

Vello. *mp* *pizz. mf* *arco f* *mp*

Cbasso. *mp* *pizz. mf* *f*

Fl./Picc. *mf* *mp*

Ob.

Clar. *mf* *mp dolce*

Fag.

Cor.

Voce *f* *mf*

ri - ran - no l'a - bis - - - so, e lo Spi - ri - to a - leg - ge - ra sul - le a - que

11

Vno I. *tutti mf* *1. solo mp*

Vno II. *tutti pizz. mf*

Vla. *tutte mf* *1. sola mp*

Vello. *f* *arco mp*

Cbasso. *f* *arco mp*

Fl./Picc. *mp* *p*

Ob. *mf* *f*

Clar. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

Cor. *f* *mf*

Voce  
di - rà: "Ver-deg - gi la ter - ra un man - to di er - be e

**16**

Vno I. *tutti* *mf*

Vno II. *arco* *mf*

Vla. *tutte* *mf*

Vello *f* *mf* *mp*

Cbasso *f* *mf* *mp*

Fl./Picc. *mf cantando* *f*

Ob. *mf* *p* *mf cantando* *f*

Clar. *mf* *p* *mf cantando* *f*

Fag. *mf* *mf* *f*

Cor. *mf* *f*

Voce  
fo - res - te la cop - ra".

**21**

Vno I. *1. solo* *mf* *mf* *f*

Vno II. *p* *mf* *f*

Vla. *p* *f*

Vello *mf* *p* *mf* *f*

Cbasso *mf* *p* *mf* *f*

Fl./Picc. *mp dolce*

Ob.

Clar. *mf*

Fag. *mf*

Cor. *f* *p*

Voce *mf* *mp*

26 E an - co - ra tra se - ra e mat - ti - na di - rà: - - -

Vno I. *ff*

Vno II. *ff*

Vla. *ff*

Vello *ff* *mf*

Cbasso *arco* *mf*

Fl./Picc. *mf*

Ob.

Clar. *f*

Fag. *f*

Cor. *mf*

Voce *mf* *f* *mf*

31 fin - al - men - te nell' at - te - sa di tut - ta la ter - - - ra u - na pa - ro - la i - nau - di - ta:

Vno I. *1. solo* *mf* *tutti pizz.*

Vno II. *pizz. sf*

Vla. *1. sola* *mp dolce* *f* *tutte pizz.*

Vello *mp* *f* *pizz. sf*

Cbasso *mp* *f* *pizz. mf* *sf*

Fl./Picc. *mp*

Ob. *mp* *fp* *mf* *fp* *mp*

Clar. *mf* *fp* *mp dolce*

Fag. *f*

Cor. *mf cantando* *mp*

Voce *mf intenso* *f* *mp*

**36**

il mis - te - ri - o - so in - cre - di - bi - le ver - bo non mai fi - ni - to

Vno I. *pizz.* *arco*

Vno II. *sfz* *arco* *mp*

Vla. *arco* *mf* *mp*

Vello. *arco* *mf* *f* *mf* *mf espr.* *mp*

Chasso. *arco* *mf* *mf*

Fl./Picc. *mp*

Ob. *mf* *mf*

Clar. *mf*

Fag. *mf* *mf*

Cor. *mf*

Voce *mf* *mf*

**41**

e sem - pre al pre - sen - te co - si ma - e - sto - - - so su - o ver - bo sul mon -

Vno I.

Vno II.

Vla.

Vello.

Chasso. *mf*

6

Fl./Picc. *f*

Ob. *sf*

Clar. *sf* *f* *f* *f* *f* *espr.*

Fag. *f*

Cor. *f* *f*

Voce *f*  
do: fac - cia - mo - lo an - co - - - - ra!

**46** *pizz.* *arco* *f* *mf* *arco* *f* *espr.*

Vno I. *sf* *sf* *f* *mf* *arco* *f* *espr.*

Vno II. *sf* *sf* *f* *f* *espr.*

Vla. *mf* *f* *f* *f* *espr.*

Vcllo *pizz.* *arco* *f* *mf* *f* *espr.*

Cbasso *f*

Fl./Picc. *f* *espr.* *mf*

Ob. *f* *espr.*

Clar. *f* *espr.*

Fag. *f* *espr.*

Cor. *f* *mf*

Voce *f*  
**51** Bel - - - lo e me - ra - vi - gli - o - so

Vno I. *f*

Vno II. *mf*

Vla. *mf*

Vcllo *mf*

Cbasso *f* *mf*

Fl./Picc. *mf* *sf*

Ob. *sf*

Clar. *sf* *mp* *mf* *mp*

Fag. *mf* *sf* *mp*

Cor. *sf* *mp* *mp*

Voce *mf* parlando *mp* *mp* *mf*

55 sa - rà: o - ri - ens ex al - to: lu - - - ce da lu - - - ce splen - de - rà

Vno I. *pizz.* *sfz*

Vno II. *pizz.* *sf*

Vla. *pizz.* *sf* *mp* 1. sola arco

Vello. *pizz.* *sf* *arco* *mf* *mp* 1. solo *mp*

Cbasso. *pizz.* *sf*

Fl./Picc. *mf* *mp* *f*

Ob. *p* *f* *mf* *mp* *f*

Clar. *f* *mf* *mp*

Fag. *f* *mf* *mp*

Cor. *f* *mp* *f*

Voce *f* *mp* *f*

60 piú del so - - le cre - - a - zio - ne fi -

Vno I. *p* *f* *arco* *mp*

Vno II. *arco* *mf* *mp*

Vla. *mp*

Vello. *tutti* *f* *arco* *mf* *mf*

Cbasso. *f* *arco* *mf* *mf*

8

Fl./Picc. *f marcato*

Ob. *f marcato*

Clar. *f*

Fag. *mf* *f*

Cor. *f marcato*

Voce *ff solenne*

nal - men - te sen - za pec - ca - to!

65

Vno I. *f espr.* **tutti**

Vno II.

Vla.

Vello *f*

Cbasso *f*

Fl./Picc. *mf* *f* *espr.*

Ob. *mf* *f* *espr.*

Clar. *mf* *f* *espr.*

Fag. *mf*

Cor. *mf* *f*

Voce

69

Vno I. *mf* *f*

Vno II. *f espr.* *mf*

Vla. **tutte** *f espr.* *mf*

Vello *f espr.* *mf*

Cbasso *mf* *f*